

ISSN 0578–9923

ANNALI DELL'ISTITUTO ITALIANO DI NUMISMATICA – 2018

64

ISTITUTO ITALIANO DI NUMISMATICA

ANNALI



ROMA
NELLA SEDE DELL'ISTITUTO
2018

ISTITUTO ITALIANO DI NUMISMATICA

Via Quattro Fontane 13 – Palazzo Barberini
00184 Roma

Presidente: SARA SORDA

Consiglio Direttivo: ANDREA GIARDINA, ADRIANO LA REGINA, MASSIMO MIGLIO, NICOLA PARISE, FRANCESCO PAOLO TRONCA, MARCELLO VERGA.

Fondato nel 1912 come associazione privata, l'Istituto diventa ente pubblico con sede in Roma per effetto del R.D.L. 3 Febbraio 1936, n. 223.
Suoi compiti sono la promozione e la esecuzione di ricerche in campo numismatico, la incentivazione e il coordinamento di attività scientifiche nel settore, la edizione di cataloghi e pubblicazioni interessanti la materia.
Per la realizzazione dei suoi compiti istituzionali, l'Istituto collabora con le Soprintendenze e i Musei pubblici, con le Università e gli enti di ricerca italiani e stranieri.
Di intesa con il Museo «G. Filangieri» di Napoli e con la Commission Internationale de Numismatique nel 1965 l'Istituto ha creato in Napoli il Centro Internazionale di Studi Numismatici, del cui consiglio direttivo è membro di diritto.
Membro del Conseil International de Numismatique e di numerose Società Numismatiche straniere.
È membro dell'Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, Storia e Storia dell'Arte in Roma.
Possiede una biblioteca specializzata aperta al pubblico, una fototeca di monete e medaglie, una ricca collezione di medaglie, dono del sen. E. Mazzoccolo.

NORME REDAZIONALI

Gli «Annali» si pubblicano in fascicolo unico ed includono studi teorici, edizioni di materiale e notiziari interessanti la numismatica antica medievale moderna, la medaglistica e la sfragistica.
Vi si stampano articoli e note inviati alla Redazione che, previa valutazione della stessa, verranno sottoposti a peer review, contributi pervenuti su invito del Comitato di Redazione, notizie inviate dalle Soprintendenze ai Beni Archeologici, Artistici, Storici, Ambientali e Architettonici e dalle Direzioni dei Musei.
Agli AA. viene fornito il pdf del loro articolo.

I testi redatti in forma definitiva, corredati di un breve riassunto in inglese, francese o tedesco e dell'indicazione di 5 parole chiave, debbono pervenire alla Redazione in formato digitale; va inoltre consegnata una stampa del testo a spaziatura doppia e con ampi margini laterali.
L'apparato illustrativo perverrà unitamente al testo. Le foto, stampate in bianco e nero, in grandezza naturale, avranno tonalità omogenea e non troppo scura. Le eventuali indicazioni utili per la composizione delle tavole (didascalie, ecc.) e in particolare le variazioni di scala, vanno indicate chiaramente.
I disegni – carte e grafici – dovranno prevedere la riduzione al formato della Rivista (12x18); è necessario quindi porre attenzione alla leggibilità di tutti gli elementi.
Eventuali monogrammi e segni speciali devono essere evidenziati nel testo; di essi va fornito un disegno, in scala ed in ingrandimento.

Per le note dei contributi verrà di norma usato il sistema di citazione autore/anno: Ad es.: BREGLIA 1964.
Nella bibliografia finale i riferimenti bibliografici verranno esplicitati secondo i seguenti criteri:
Per le *monografie*: nome puntato e cognome dell'autore in maiuscoletto, seguito da virgola; titolo dell'opera in corsivo, seguito da virgola; luogo e data di pubblicazione seguito da virgola; rinvio alla/e pagina/e (p., pp.) iniziale e finale. Ad es.: L. BREGLIA, *Numismatica antica. Storia e metodologia*, Milano 1964, pp. 277–282.
I *volumi miscellanei* vanno indicati con il titolo in corsivo seguito, dopo la virgola, dal nome puntato e dal cognome del curatore in maiuscoletto (per l'indicazione di curatela si userà la formula del volume). I saggi in volume miscellaneo vanno indicati con il nome puntato ed il cognome dell'autore in maiuscoletto ed il titolo fra virgolette, seguiti da 'in' e il titolo del volume in corsivo. Ad es.: C. MONTEPAONE, "Ancora intorno al denaro di ferro spartano", in *Bernhard Laum. Origine della moneta e teoria del sacrificio*, a cura di N.F. PARISE, Roma 1997, pp. 71–92.
I *saggi in riviste* vanno ugualmente citati con il nome puntato ed il cognome dell'autore in maiuscoletto, seguiti dalla virgola e dal titolo in tondo fra virgolette; dopo la virgola sarà indicata la sigla della rivista in corsivo separata da una virgola, numero del volume in cifre arabe e dall'anno posto entro parentesi; seguirà, preceduta dalla virgola, l'indicazione delle pagine. Ad es.: A. STAZIO, "Breve storia di un'erronea attribuzione: il ripostiglio di Pianura 1844 (*IGCH* 1907)", in *AIIN*, 42 (1995), pp. 81–88.
Per le *abbreviazioni* ci si atterrà, ove possibile, all'uso dell'*Année Philologique* e a quelli comuni dei repertori.
Unità metriche: la virgola divide l'unità dai decimali; i nomi delle misure, abbreviati, sono seguiti da punto (mm. 3,2; 2,4 gr. ecc.).

Nella compilazione delle *schede* si porrà attenzione alle norme seguenti, per quanto riguarda la successione ed il contenuto delle singole voci:

Autorità emittente.

1. Indicazioni suppletive (familiare, monetiere, massaro ecc.). Zecca, datazione. Metallo, nominale; peso; diametro; stato di conservazione (c.b.; c.m. ecc.), asse (preferibilmente espresso in gradi).
   Descrizione sintetica (la leggenda deve sempre precedere la descrizione del tipo e va trascritta in lettere maiuscole, con l'uso dei consueti segni diacritici epigrafici).
   Riferimento bibliografico essenziale.

ISTITUTO ITALIANO DI NUMISMATICA

ANNALI

64

ROMA
NELLA SEDE DELL'ISTITUTO
2018

Comitato scientifico:

P. van Alfen, L. Breglia, A. Bresson, F. de Callataÿ, B. Callegher, M. Caltabiano, F. Carlà, D. Castrizio, F. Chaves Tristán, M. Crawford, S. Frey Kupper, C. Howgego, H.-M. von Kaenel, M. Lombardo, M. Matzke, V. Prigent, S. Psoma, S. von Reden, A. Saccocci, P. Serafin, M. Taliercio, R. Wolters

Comitato di Redazione:

Sara Sorda (direttore), Luciano Camilli, Renata Cantilena, Paolo Delogu, Elio Lo Cascio, Nicola Parise, Alessia Rovelli

Segreteria di Redazione:

Luciano Camilli
con la collaborazione di Barbara Bacchelli

Gli *Annali* adottano un sistema di peer review

Direttore responsabile: Sara Sorda

ISSN 0578–9923

Aut. del Tribunale di Roma n. 544/94

ROC n. 882/01

© Copyright 2018, Istituto Italiano di Numismatica.

È vietata la riproduzione non autorizzata, con qualsiasi mezzo effettuata, comprese le fotocopie, anche se parziale e ad uso interno o didattico.

ANNALI DELL ISTITUTO ITALIANO DI NUMISMATICA

ISSN 0578-9923 Visibility

Title: ANNALI DELL ISTITUTO ITALIANO DI NUMISMATICA
Subject: ARTS
Indexed in: Periodicals Index Online , L'Année philologique, Index Islamicus, International Bibliography of Art, DIALNET
ICDS: ISSN: 0578-9923
Está en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ (Periodicals Index Online , L'Année philologique, Index Islamicus, International Bibliography of Art) = 3+2 = 5
Antigüedad = 67 años (fecha inicio: 1954)
Pervivencia: $\log_{10}(30)$ = +1.5
ICDS = 6.5

MIAR recolecta datos para la identificación y análisis de revistas científicas. Si se introduce en la casilla de búsqueda cualquier ISSN el sistema localizará en qué bases de datos de las contempladas en la matriz está indizada la revista, esté recogida o no en MIAR, y calculará su ICDS (sin contar el Índice de Pervivencia si no forma parte de MIAR).

Annual ICDS

ICDS 2020: 6.5
ICDS 2019: 6.5
ICDS 2018: 6.5
ICDS 2017: 6.5
ICDS 2016: 6.5
ICDS 2015: 4.477
ICDS 2014: 4.477
ICDS 2013: 1.477

Balk Kimlii : 156952
Balk : Istituto Italiano di Numismatica. Annali
ISSN : 0578-9923
Süreli Yayn Türü : Dergi
Ortam Türü : Basl
Durum : Aktif
SubjectCodes : NUMISMATICS

Copyright © 2014 ProQuest LLC. All rights reserved. Ulrich's™, Ulrich's International Periodicals Directory™, Ulrich's Periodicals Directory™, ulrichsweb.com™ and The Ulrich's logo are trademarks of ProQuest LLC.

Dergi veya diğer süreli yayınları bulmak için bir Başlık, ISBN veya arama terimi girin.:

annali numismatica

Gelişmiş Arama

Sonuçları Daralt

- Anahtar Özellikler
  - Sırala: Say | Alfa
  - Özetlenmiş veya Dizinlenmiş (104)
  - Web Sitesi URL'si (46)
  - Çevrimiçi Erişilebilir (27)
  - Hakemli (19)
  - Copyright Clearance Center (CCC) (13)
  - İçindekiler (10)
  - Açık Erişim (6)
  - Journal Citation Reports (5)
  - Sadece elektronik (2)
- Süreli Yayın Türleri
- Formatlar
- İçerik Türleri
- Yayın Durumu
- Konu Alanları
- Yayıncılar
- Çevrimiçi Sağlayıcılar
- Baskı Türleri

Listeler

İşaretli Başlıklar (0)

Arama Geçmişi

annali numismatica

1 - 25 / 341 Şunun için Sonuçlar: annali numismatica

Ayrıntıları Görüntüle | Listeye Kaydet | E-posta | İndir | Ayarları Kaydet | Sütunları Değiştir

Sayfa 1 / 14 25 1 - 25 / 341

Başlık	Yayınevi	ISSN	Ülke	Durum	Süreli Yayın Türü	Forma
Istituto Italiano di Numismatica. Annali	Istituto Italiano di Numismatica	0578-9923	İtalya	Aktif	Dergi	Basılı
Numismatica	Gino Manfredini, Ed. & Pub.		İtalya	Yayını Kesilmiş	Haber bülteni	Basılı
Cammino	Cammino	0008-2260	İtalya	Yayını Kesilmiş		Basılı
F e N	Unione Nazionale Associazioni Filateliche Numismatiche		İtalya	Yayını Kesilmiş		Basılı
Monete e Medaglie	Monete e Medaglie	0047-7877	İtalya	Yayını Kesilmiş		Basılı
Italia Numismatica	Italia Numismatica	0021-2830	İtalya	Yayını Kesilmiş		Basılı
Gaceta Numismatica	Asociacion Numismatica Espanola	0210-2137	İspanya	Yayını Kesilmiş	Bülten	Basılı
Numismatica Moravica	Moravske Zemske Muzeum	0078-2726	Çek Cumhuriyeti	Yayını Kesilmiş	Monografik süreli yayınlar	Basılı
Notas Numismaticas	Circulo Numismatico Antioqueno		Kolombiya	Aktif		Basılı
Numismatica Lovaniensia	Association Belge de Numismatique Professeur Marcel Hoc	2034-7898	Belçika	Aktif	Monografik süreli yayınlar	Basılı
Soldi Numismatica	Audiovisivi e Periodici s.r.l.		İtalya	Yayını Kesilmiş		Basılı
Folia Numismatica	Moravske Zemske Muzeum	0862-1195	Çek Cumhuriyeti	Aktif	Dergi	Basılı
Cronaca Numismatica	Gruppo Editoriale Olimpia SpA	1594-901X	İtalya	Aktif	Dergi	Basılı
Cronica Numismatica	Publiafinsa, S.L.	1130-8184	İspanya	Yayını Kesilmiş	Dergi	Basılı
Cronica Numismatica	Publiafinsa, S.L.		İspanya	Yayını Kesilmiş	Dergi	Çevrimiçi
Acta Numismatica	Institut d'Estudis Catalans	0211-8386	İspanya	Aktif	Dergi	Basılı
Acta Numismatica	Institut d'Estudis Catalans	2013-3928	İspanya	Aktif	Dergi	Çevrimiçi
Panorama Numismatico	Nomisma	1126-8689	İtalya	Aktif	Dergi	Basılı
Asociacion Numismatica Argentina. Revista	Asociacion Numismatica Argentina	0004-4873	Arjantin	Araştırılmış / Sonuçlanmamış		Basılı
Studia Numismatica et Medailistica	Moravske Zemske Muzeum	0081-6779	Çekoslovakya	Yayını Kesilmiş	Tutanak	Basılı
Numus - Numismatica, Medalhistica, Arqueologia		0085-364X	Portekiz			

ANNALI
64
24 n.s.

STUDI E DOCUMENTI 7

E. ASCALONE, Weights at at Rakhigarhi and in the Ghagggar Basin 9
R. VITALE, Gli *incusi* della Collezione numismatica del Museo Campano: presentazione preliminare 33
R. CANTILENA, La moneta nei santuari dei centri indigeni della Campania 77
M. ASOLATI, J. BONETTO, A. ZARA, Un deposito rituale di antoniniani dal settore orientale dell'abitato di Nora (Sardegna) 99
C. ÜNAL, Kadikalesi/Anaia Hoard A: Seventeen Grave Finds Hyperpyra from the Reign of Nicaean Emperor Iohannes III Doukas Vatatzes (1221.1254) 147

SPUNTI, COMMENTI, RECENSIONI E NOTIZIE 163

Tesoro con tetradracmas Atenienses de Afganistan. Noticia de una Dispersión (D. Martínez Chico), p. 165 – The Honorius and Theodosius II Hoard from the Sakarya Museum (H. Sancaktar), p. 173 – Il monetiere del Museo Archeologico Nazionale di Firenze. Un bilancio (F. Catalli), p. 187.

ATTIVITÀ DELL'ISTITUTO ITALIANO DI NUMISMATICA 201

Relazione, p. 203 – Pubblicazioni ricevute, p. 208

INDICE DEI COLLABORATORI 213

ILLUSTRAZIONI

FINITO DI STAMPARE
NOVEMBRE 2019
TIPOGRAFIA PIO XI
VIA UMBERTIDE, 11 - ROMA

AIIN, 64 (2018), pp. 173–186

THE HONORIUS AND THEODOSIUS II HOARD FROM THE SAKARYA MUSEUM
(Plates XVIII–XXI)

The hoard constituting the topic of this paper is made up of 110 gold coins added to the collection of the Sakarya Museum on December 12th, 2000 after confiscation[1] (*Map 1–2*). Unfortunately, it is not possible to obtain information from the registers about the findspot of the hoard. Most of the time, illegal excavators either do not state the findspot of the coins or give misleading information. This is due to the fact that they believe they can find new and further artefacts in that illegal excavation area.

The coins found in the hoard are all in good condition. So, the identification of each coin was possible. Of the 110 identified coins, 39 were minted on behalf of Emperor Honorius, 71 on behalf of Emperor Theodosius II in the Constantinople mint. The lightest of the 39 coins minted on behalf of Emperor Honorius weighs 4.41 gr, the heaviest 4.52 gr. Of those minted on behalf of Emperor Theodosius II, the lightest weighs 4.37 gr and the heaviest 4.52 gr[2]. The average weight of the 110 coins found within the hoard is 4.50 gr. These 4.50 gr *solidus* coins were a type of standard gold currency minted in regard to period prices for paying taxes and making payments[3]. First minted three times a year, *solidus* coins then became the regular daily wage and continued to be minted with the same standard weight. Of the 110 coins found within

[1] I would like to thanks Curator of the Sakarya Museum and Expert Archeologist Yeliz KOCAYAĞIZ for making this paper possible. Sakarya Province is located in north western Turkey.

[2] One 4.55 gram solidus (1/24) was equivalent to one gold carat. For more Roman weights see: GRIERSON–MAYS 1992, 29, Table 3.

[3] *RIC* 10, 12. For coins minted during the 4th century see: GRIERSON–MAYS 1992, 32–35.

this hoard, the largest diameter measures 22.2 mm and the smallest 19.5 mm, with six of them showing traces of hammer blows.

The coins found within the hoard feature busts of the emperors in helmets and wearing thin diadems on their obverse, depicted with spears in their right hand pointing towards their shoulder and their left hands holding a shield. In addition, the shield which they hold in their left hand features a depiction of a falling horseman.

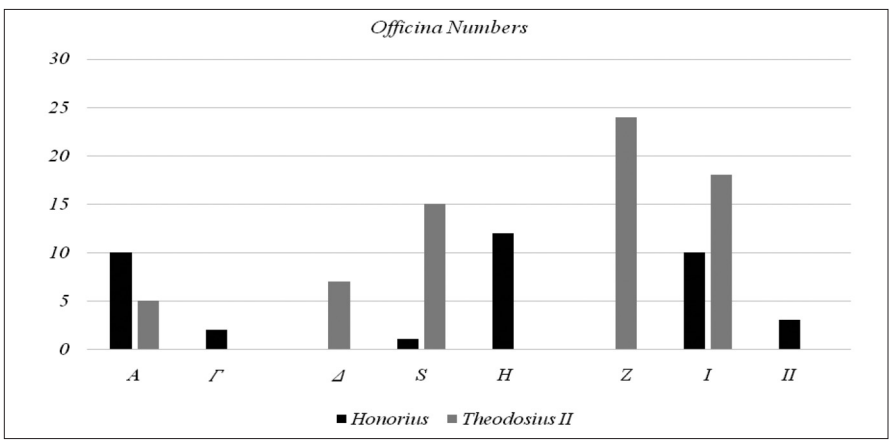
There are only two different styles used on the reverse of the coins of this hoard minted on behalf of the two emperors. The two reverse styles are those with reverse legends CONCORDI – A AVGG Constantinople and IMP XXXXII COS – XVII PP Constantinople[4]. The first of these, the newly discovered Constantinople type CONCORDI – A AVGG, was first employed when Emperor Arcadius began his use of *solidus* coins and was continued until 420 on the part of Emperor Honorius and Theodosius II[5]. There is no depiction of a star on the left of the reverse of coins minted from the Arcadius Era until the year 408. This star depiction appears on the left of the coins minted between 408 and 422. The coins of this hoard do feature this star depiction on the left side of their reverse. This legend and style were used in at least 12 different reverse castings of the samples found in the hoard on each of which one of the two emperors were depicted.

The Constantinople type coin with legend IMP XXXXII COS – XVII PP was put into circulation in 441 and used during the reign of Theodosius II. This type of coin was minted on behalf of not only Theodosius, but also Eudocia and Pulcheria in the east and Valentinianus, (Licinia) Eudoxia, and (Galla) Placidia in the west, making it a type of familial currency[6]. J.P.C. Kent is of the opinion that this embodied their revocation of paganism and acceptance of a Christian Constantinople[7]. This type of coin, minted on behalf of Theodosius II, was found in just two samples from the hoard (*Cat*. No. 109–110). Interestingly, one coin from this hoard, minted on behalf of

[4] For the Constantinople type see: *RIC* 10, 57–58.
[5] METCALF 1988, 83.
[6] GRIERSON–MAYS 1992, 146.
[7] *RIC* 10, 79. KENT 1992.

Emperor Honorius, also makes use of this style (*Cat.* No. 39). To this day, no other examples of a coin minted by Honorius of this style have been discovered. One *solidus* minted on behalf of Theodosius II with a reverse of this type was recovered during salvage excavations of the Macedonian Tour of Edirne[8]. The afore mentioned coin weighs 3.85 gr while the two samples recovered from this hoard weigh 4.47 gr. This type is also found on the reverse side of the two solidus minted on behalf of Theodosius II in the treasure found in Malatya Tecde[9]. The weight of these coins, which are 4.48 gr, is almost the same as the coins in the hoard.

The Constantinople–type coins of this hoard minted on behalf of Emperors Honorius and Theodosius II in the Constantinople mint, with a legend of CONCORDI – A AVGG, were struck in eight noteworthy officinae. They are represented by officina A–10, officinal f–2, officina S–1, officina H–12, officina I–10, and officinal II–3 on the samples minted on behalf of Honorius, and officinal A–5, officinal A–7,officina S–15, officinal Z–24, and officina I–18 in those minted on behalf of Theodosius (*Graphic 1*).



Graphic 1. Distribution of Constantinople minted coins in the hoard based on the officina numbers as pieces.

[8] This coin, studied by Z. Çizmeli Öğün and H. Sancaktar, has not yet been published.

[9] YALÇIN 2016, 181, No. 2–3.

Of the coins of this hoard, all were minted in the Constantinople mint, with 108 featuring the mint mark CONOB (*Cat*. No. 1–38, 40–108), and three featuring COMOB (*Cat*. No. 39, 109–110). Near the end of the 4th century, many mints in the west, including the Constantinople mint, began to use COM, CONOB, or COMOB marks on their *solidus* coins[10]. At the beginning of the 380s, the Thessalonica Mint began to imprint their *solidus* coins with COM or COMOB mint marks and utilize eastern styles. After the death of Arcadius, they increasingly began to use a TESOB mark[11]. However, during the reign of Emperor Zeno, the CONOB mark of the gold coins of Thessalonica fully emulated those of Constantinople.

According to an extensive research by Kent in "The Roman Imperial Coinage" 10, there are only 165 hoards of gold coins which are dated to 5th century[12]. There are only few hoards found in Anatolia to make comparison with this hoard of *solidus* coins of Honorius and Theodosius II, which reached Sakarya Museum as a result of a confiscation[13]. Most of the hoards, which are dated to Late Roman, Early Byzantine Period, in Anatolian museum collections and those found during excavations include bronze issues[14]. For this reason, unfortunately, our chance to make comparisons is very limited.

Lastly, it is possible to propose 455 AD as the burial date for this hoard based on the facts that lifetime of the gold coins was short down from the middle of 4th century and the condition of the collection is very fine.

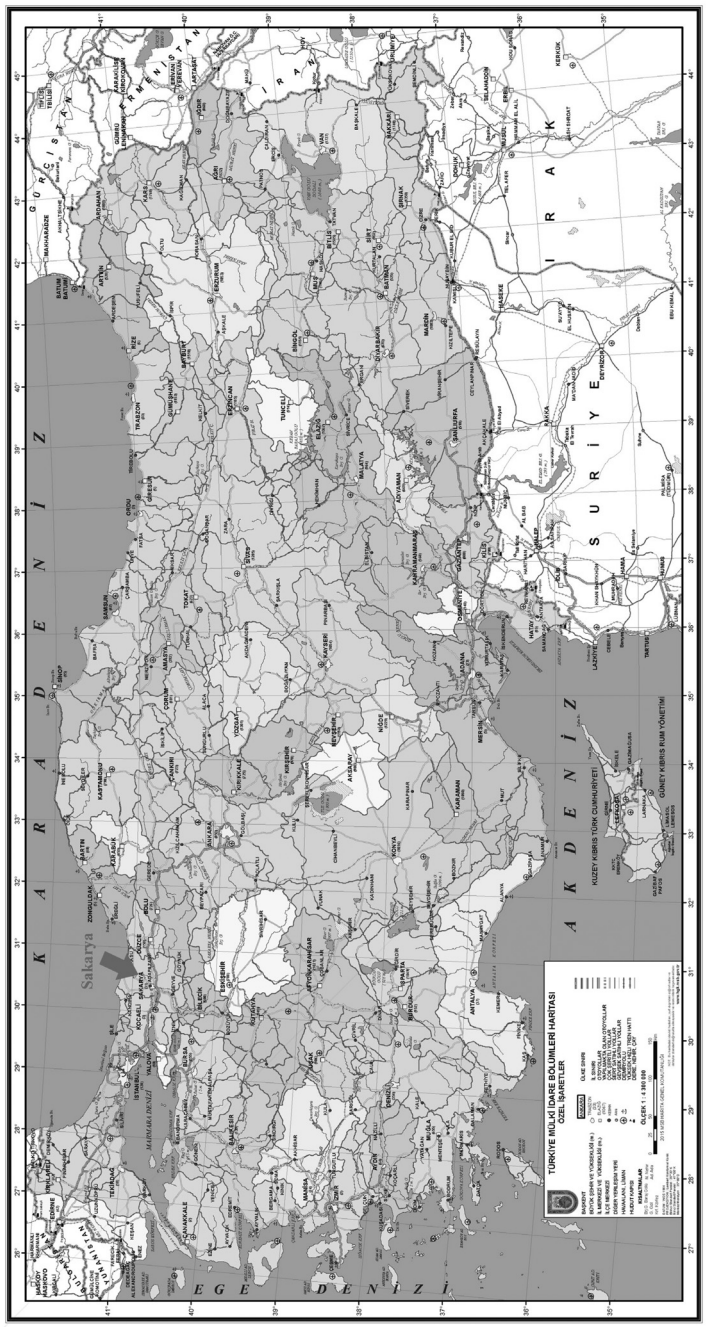
[10] Mints using COM, CONOB, or COMOB stamps include: Trier, Lyon, Arles, Narbonne, Milan, Rome, Ravenna, Aquileia, Sirmium and Thessalonica (*RIC* 10, 26–38).

[11] *RIC* 10, 36–37.

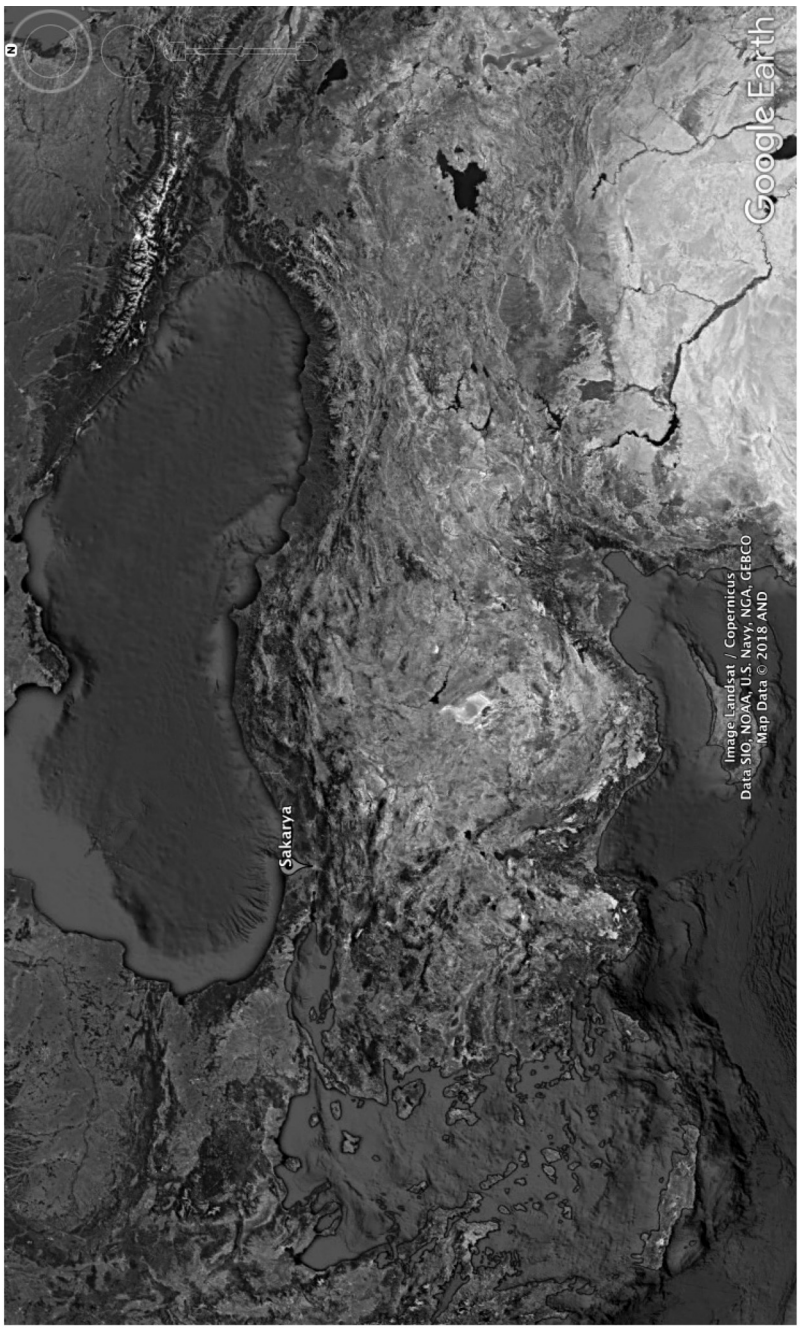
[12] For Late Roman Period gold coin hoards see: *RIC* 10, lxxxviii–cxvi.

[13] Yalçın 2016, 179–188.

[14] For Late Roman Bronze hoards see: "A hoard discovered in Antakya" (Bland 1985, 209–227, Fig. 23–24); "The Taburabat Hoard" (Arslan 1987, 45–50; 1989, 156–167; 1999, 43–55); the TK3 Hoard from 2011 excavations of Arycanda (Sancaktar 2012, 219–228); The Ormana Hoard (Ulutaş 2016, 153–228); A Late Roman Hoard from Zeugma (Köker 2018, 202–207). Hoards dated to the 4–5th centuries were also found during excavations of the cities of Pisidia Antiocheia and Arycanda, however they have yet to be published.



Map 1. Sakarya Province in Turkey (https://www.harita.gov.tr/urun–216–haritasi.html&katid=14).



Map 2. Sakarya Province in Turkey (Google Earth).

CATALOGUE

HONORIUS (393–423)

Mint of Constantinople, 408–420 AD; AV, Solidus

Officina Number – A

Obv/ DN HONORI–VS PF AVG. Pearl–diademed, helmeted and cuirassed three–quarter facing bust, spear over shoulder and shield decorated with horseman spearing a fallen enemy.

Rev/ CONCORDI–A AVCCA. Constantinopolis enthroned facing, head r., holding sceptre and Victory on globe, her r. foot on prow. In ex., CONOB.

1*	AV	4,47 gr	21,0 mm	6h	Inv. No. 2000/19
2	AV	4,47 gr	19,7 mm	6h	Inv. No. 2000/20
3	AV	4,50 gr	20,7 mm	6h	Inv. No. 2000/21
4*	AV	4,50 gr	19,8 mm	6h	Inv. No. 2000/22
5*	AV	4,40 gr	21,5 mm	6h	Inv. No. 2000/23
6*	AV	4,46 gr	20,0 mm	6h	Inv. No. 2000/24
7*	AV	4,50 gr	20,5 mm	6h	Inv. No. 2000/25
8*	AV	4,48 gr	21, 2 mm	6h	Inv. No. 2000/26
9*	AV	4,44 gr	20,6 mm	6h	Inv. No. 2000/27
10*	AV	4,46 gr	20,4 mm	6h	Inv. No. 2000/28

RIC 10, 253, No. 201; GRIERSON–MAYS 1992, Kat. No. 776–777.

Officina Number – f

Obv/ DN HONORI–VS PF AVG. Pearl–diademed, helmeted and cuirassed three–quarter facing bust, spear over shoulder and shield decorated with horseman spearing a fallen enemy.

Rev/ CONCORDI–A AVCCf. Constantinopolis enthroned facing, head r., holding sceptre and Victory on globe, her r. foot on prow. In ex., CONOB.

11*	AV	4,47 gr	21,4 mm	6h	Inv. No. 2000/17
12*	AV	4,48 gr	20,3 mm	6h	Inv. No. 2000/18

RIC 10, 253, No. 201.

Officina Number – S

Obv/ DN HONORI–VS PF AVG. Pearl–diademed, helmeted and cuirassed three–quarter facing bust, spear over shoulder and shield decorated with horseman spearing a fallen enemy.

Rev/ CONCORDI–A AVCCCS. Constantinopolis enthroned facing, head r., holding sceptre and Victory on globe, her r. foot on prow. In ex., CONOB.

13* AV 4,46 gr 21,0 mm 6h Inv. No. 2000/6

RIC 10, 253, No. 201.

Officina Number – H

Obv/ DN HONORI–VS PF AVG. Pearl–diademed, helmeted and cuirassed three–quarter facing bust, spear over shoulder and shield decorated with horseman spearing a fallen enemy.

Rev/ CONCORDI–A AVCCH. Constantinopolis enthroned facing, head r., holding sceptre and Victory on globe, her r. foot on prow. In ex., CONOB.

14* AV 4,47 gr 21,0 mm 6h Inv. No. 2000/29
15* AV 4,44 gr 20,1 mm 6h Inv. No. 2000/30
16* AV 4,45 gr 20,6 mm 6h Inv. No. 2000/31
17* AV 4,47 gr 22,0 mm 6h Inv. No. 2000/32
18* AV 4,43 gr 20,1 mm 6h Inv. No. 2000/33
19* AV 4,46 gr 20,2 mm 6h Inv. No. 2000/34
20* AV 4,52 gr 20,8 mm 6h Inv. No. 2000/36
21* AV 4,51 gr 20,7 mm 6h Inv. No. 2000/37
22* AV 4,49 gr 20,5 mm 6h Inv. No. 2000/38
23* AV 4,49 gr 20,1 mm 6h Inv. No. 2000/39
24 AV 4,48 gr 20,0 mm 6h Inv. No. 2000/2
25 AV 4,46 gr 21,0 mm 6h Inv. No. 2000/3

RIC 10, 253, No. 201; GRIERSON–MAYS 1992, Kat. No 779.

Officina Number – I

Obv/ DN HONORI–VS PF AVG. Pearl–diademed, helmeted and cuirassed three–quarter facing bust, spear over shoulder and shield decorated with horseman spearing a fallen enemy.

Rev/ CONCORDI–A AVCCI. Constantinopolis enthroned facing, head r., holding sceptre and Victory on globe, her r. foot on prow. In ex., CONOB.

26* AV 4,47 gr 20,1 mm 6h Inv. No. 2000/4
27* AV 4,45 gr 20,4 mm 6h Inv. No. 2000/5
28 AV 4,41 gr 20,0 mm 6h Inv. No. 2000/9

29 AV 4,49 gr 22,0 mm 6h Inv. No. 2000/10
30 AV 4,47 gr 20,0 mm 6h Inv. No. 2000/11
31 AV 4,47 gr 20,0 mm 6h Inv. No. 2000/12
32 AV 4,47 gr 19,5 mm 6h Inv. No. 2000/13
33 AV 4,47 gr 20,5 mm 6h Inv. No. 2000/14
34 AV 4,48 gr 20,3 mm 6h Inv. No. 2000/15
35 AV 4,49 gr 20,5 mm 6h Inv. No. 2000/163
RIC 10, 253, No. 201; GRIERSON–MAYS 1992, Kat. No 780.

Officina Number – II

Obv/ DN HONORI–VS PF AVG. Pearl–diademed, helmeted and cuirassed three–quarter facing bust, spear over shoulder and shield decorated with horseman spearing a fallen enemy.
Rev/ CONCORDI–A AVCCII. Constantinopolis enthroned facing, head r., holding sceptre and Victory on globe, her r. foot on prow. In ex., CONOB.

36 AV 4,48 gr 20,8 mm 6h Inv. No. 2000/7
37* AV 4,49 gr 21,3 mm 6h Inv. No. 2000/8
38 AV 4,49 gr 20,5 mm 6h Inv. No. 2000/16
RIC 10, 253, No. 201.

Mint of Constantinople, 441–450 AD; AV Solidus

Obv/ DN HONORI–VS PF AVG. Pearl–diademed, helmeted and cuirassed three–quarter facing bust, spear over shoulder and shield decorated with horseman spearing a fallen enemy.
Rev/ IMP XXXXII COS – XVII PP. Constantinopolis enthroned to l., holding cross on globe and sceptre, by the throne a shield, star in l. field; 4 points, omitted after XXXXII and COS. In ex., CONOB.

39* AV 4,46 gr 21,1 mm 6h Inv. No. 2000/1
RIC 10, Theodosius II, 261, 263, No. 309–310, 322.

THEODOSIUS (408–450)

Mint of Constantinople, 408–420 AD; AV, Solidus

Officina Number – A

Obv/ DN THEODO–SIVS PF AVG. Pearl–diademed, helmeted and cuirassed three–quarter facing bust, spear over shoulder and shield decorated with horseman spearing a fallen enemy.

Rev/ CONCORDI–A AVCCA. Constantinopolis enthroned facing, head r., holding sceptre and Victory on globe, her r. foot on prow. In ex., CONOB.

40* AV 4,44 gr 21,0 mm 6h Inv. No. 2000/69
41* AV 4,49 gr 19,6 mm 6h Inv. No. 2000/73
42* AV 4,49 gr 21,1 mm 6h Inv. No. 2000/74
43* AV 4,50 gr 20,4 mm 6h Inv. No. 2000/63
44* AV 4,46 gr 19,7 mm 6h Inv. No. 2000/64

RIC 10, 253, No. 202; GRIERSON–MAYS 1992, Kat. No. 313.

Officina Number – A

Obv/ DN THEODO–SIVS PF AVG. Pearl–diademed, helmeted and cuirassed three–quarter facing bust, spear over shoulder and shield decorated with horseman spearing a fallen enemy.

Rev/ CONCORDI–A AVCCA. Constantinopolis enthroned facing, head r., holding sceptre and Victory on globe, her r. foot on prow. In ex., CONOB.

45* AV 4,37 gr 19,8 mm 6h Inv. No. 2000/65
46* AV 4,48 gr 20,1 mm 6h Inv. No. 2000/66
47* AV 4,49 gr 21,1 mm 6h Inv. No. 2000/67
48* AV 4,46 gr 21,1 mm 6h Inv. No. 2000/68
49* AV 4,44 gr 21,0 mm 6h Inv. No. 2000/70
50* AV 4,43 gr 20,0 mm 6h Inv. No. 2000/71
51* AV 4,46 gr 20,8 mm 6h Inv. No. 2000/72

RIC 10, 253, No. 202.

Officina Number – S

Obv/ DN THEODO–SIVS PF AVG. Pearl–diademed, helmeted and cuirassed three–quarter facing bust, spear over shoulder and shield decorated with horseman spearing a fallen enemy.

Rev/ CONCORDI–A AVCCCS. Constantinopolis enthroned facing, head r., holding sceptre and Victory on globe, her r. foot on prow. In ex., CONOB.

52 AV 4,49 gr 22,0 mm 6h Inv. No. 2000/60
53* AV 4,42 gr 21,5 mm 6h Inv. No. 2000/61
54* AV 4,46 gr 21,4 mm 6h Inv. No. 2000/62
RIC 10, 253, No. 202; GRIERSON–MAYS 1992, Kat. No. 316.

Obv/ DN THEODO–SIVS PF AVG. Pearl–diademed, helmeted and cuirassed three–quarter facing bust, spear over shoulder and shield decorated with horseman spearing a fallen enemy.
Rev/ CONCORDI–A AVCCS. Constantinopolis enthroned facing, head r., holding sceptre and Victory on globe, her r. foot on prow. In ex., CONOB.
55* AV 4,48 gr 20,4 mm 6h Inv. No. 2000/84
56* AV 4,50 gr 20,5 mm 6h Inv. No. 2000/85
57* AV 4,44 gr 20,5 mm 6h Inv. No. 2000/86
58* AV 4,47 gr 21,5 mm 6h Inv. No. 2000/87
59* AV 4,48 gr 21,4 mm 6h Inv. No. 2000/88
60* AV 4,48 gr 20,5 mm 6h Inv. No. 2000/89
61* AV 4,41 gr 20,6 mm 6h Inv. No. 2000/90
62* AV 4,49 gr 20,8 mm 6h Inv. No. 2000/91
63* AV 4,45 gr 20,3 mm 6h Inv. No. 2000/92
64* AV 4,41 gr 21,0 mm 6h Inv. No. 2000/93
65* AV 4,42 gr 21,1 mm 6h Inv. No. 2000/94
66* AV 4,48 gr 20,0 mm 6h Inv. No. 2000/95
RIC 10, 253, No. 202; GRIERSON–MAYS 1992, Kat. No. 316.

Officina Number – Z

Obv/ DN THEODO–SIVS PF AVG. Pearl–diademed, helmeted and cuirassed three–quarter facing bust, spear over shoulder and shield decorated with horseman spearing a fallen enemy.
Rev/ CONCORDI–A AVCCZ. Constantinopolis enthroned facing, head r., holding sceptre and Victory on globe, her r. foot on prow. In ex., CONOB.
67* AV 4,46 gr 22,2 mm 6h Inv. No. 2000/75
68* AV 4,44 gr 21,4 mm 6h Inv. No. 2000/76
69* AV 4,41 gr 21,4 mm 6h Inv. No. 2000/77
70* AV 4,41 gr 20,7 mm 6h Inv. No. 2000/78
71* AV 4,44 gr 21,1 mm 6h Inv. No. 2000/79
72* AV 4,47 gr 21,8 mm 6h Inv. No. 2000/80
73* AV 4,46 gr 19,9 mm 6h Inv. No. 2000/81
74* AV 4,41 gr 20,2 mm 6h Inv. No. 2000/82

75*	AV	4,48 gr	21,8 mm	6h	Inv. No. 2000/83
76*	AV	4,46 gr	20,8 mm	6h	Inv. No. 2000/96
77*	AV	4,44 gr	20,6 mm	6h	Inv. No. 2000/97
78*	AV	4,46 gr	20,9 mm	6h	Inv. No. 2000/98
79*	AV	4,44 gr	20,2 mm	6h	Inv. No. 2000/99
80*	AV	4,43 gr	19,9 mm	6h	Inv. No. 2000/100
81*	AV	4,50 gr	20,7 mm	6h	Inv. No. 2000/101
82*	AV	4,48 gr	21,2 mm	6h	Inv. No. 2000/102
83*	AV	4,46 gr	20,3 mm	6h	Inv. No. 2000/103
84*	AV	4,46 gr	20,8 mm	6h	Inv. No. 2000/104
85*	AV	4,45 gr	20,9 mm	6h	Inv. No. 2000/105
86*	AV	4,44 gr	20,6 mm	6h	Inv. No. 2000/106
87*	AV	4,39 gr	20,2 mm	6h	Inv. No. 2000/107
88*	AV	4,48 gr	21,1 mm	6h	Inv. No. 2000/108
89*	AV	4,52 gr	20,9 mm	6h	Inv. No. 2000/109
90*	AV	4,49 gr	20,8 mm	6h	Inv. No. 2000/110

RIC 10, 253, No. 202; GRIERSON–MAYS 1992, Kat. No. 317.

Officina Number – I

Obv/ DN THEODO–SIVS PF AVG. Pearl–diademed, helmeted and cuirassed three–quarter facing bust, spear over shoulder and shield decorated with horseman spearing a fallen enemy.

Rev/ CONCORDI–A AVCCI. Constantinopolis enthroned facing, head r., holding sceptre and Victory on globe, her r. foot on prow. In ex., CONOB.

91*	AV	4,44 gr	21,6 mm	6h	Inv. No. 2000/40
92*	AV	4,45 gr	21,0 mm	6h	Inv. No. 2000/41
93*	AV	4,46 gr	21,6 mm	6h	Inv. No. 2000/42
94*	AV	4,43 gr	21,0 mm	6h	Inv. No. 2000/43
95*	AV	4,40 gr	21,4 mm	6h	Inv. No. 2000/44
96*	AV	4,46 gr	20,6 mm	6h	Inv. No. 2000/45
97*	AV	4,41 gr	19,7 mm	6h	Inv. No. 2000/46
98*	AV	4,47 gr	21,0 mm	6h	Inv. No. 2000/47
99*	AV	4,51 gr	20,8 mm	6h	Inv. No. 2000/48
100	AV	4,43 gr	21,0 mm	6h	Inv. No. 2000/51
101	AV	4,43 gr	21,0 mm	6h	Inv. No. 2000/52
102	AV	4,44 gr	20,0 mm	6h	Inv. No. 2000/53
103	AV	4,49 gr	21,0 mm	6h	Inv. No. 2000/54
104	AV	4,43 gr	21,0 mm	6h	Inv. No. 2000/55
105	AV	4,45 gr	21,0 mm	6h	Inv. No. 2000/56

106 AV 4,49 gr 21,5 mm 6h Inv. No. 2000/57
107 AV 4,43 gr 20,0 mm 6h Inv. No. 2000/58
108 AV 4,51 gr 21,0 mm 6h Inv. No. 2000/59
RIC 10, 253, No. 202.

Mint of Constantinople, 441–450 AD; AV Solidi

Obv/ DN THEODO–SIVS PF AVG. Pearl–diademed, helmeted and cuirassed three–quarter facing bust, spear over shoulder and shield decorated with horseman spearing a fallen enemy.
Rev/ IMP XXXXII COS – XVII PP. Constantinopolis enthroned to l., holding sceptre and cross on globe, by the throne a shield, star in l. field; 4 points, omitted after XXXXII and COS. In ex., CONOB.
109* AV 4,47 gr 21,3 mm 6h Inv. No. 2000/49
110* AV 4,47 gr 21,4 mm 6h Inv. No. 2000/50
RIC 10, Theodosius II, 261, 263, No. 309–310, 322; GRIERSON–MAYS 1992, Kat. No. 414–423.

HACER SANCAKTAR
Yozgat Bozok Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi,
Arkeoloji Bölümü, Kampüs/Yozgat
hacersancaktar@yahoo.com / hacer.sancaktar@bozok.edu.tr

Bibliography

ARSLAN 1987 = M. ARSLAN, "Taburabat Definesi Arcadius Devri Sikkeleri", *Anadolu Medeniyetleri Müzesi Yıllığı*, 1987, 45–50.
ARSLAN 1989 = M. ARSLAN, "Taburabat Definesi Roma Devri Sikkeleri", *Anadolu Medeniyetleri Müzesi Yıllığı*, 1989, 156–167.
ARSLAN 1999 = M. ARSLAN, "The Taburabat Hoard", C.S. LIGHTFOOT (Ed.), *Recent Turkish Coin Hoards and Numismatic Studies*, 1999, 43–55.
BLAND 1985 = R. BLAND, "A Mid–Fourth Century Hoard From Turkey", *Coin Hoards*, Volume VII, The Royal Numismatic Society, 1985, 209–227, Fig. 23–24.
GRIERSON–MAYS 1992 = P. GRIERSON, M. MAYS, *Catalogue of Late Roman Coins, In The Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, From Arcadius and Honorius to the Accession of Anastasius*, Washington, Dumbarton Oaks 1992.

KENT 1992 = J.P.C. KENT, "IMP XXXXII COS XVII P P: WhenWas It Struck and What Does It Tell Us?", in *Florilegium Numismaticum: Studia in Honorem U. Westmark Edita*, ed. H. NILSSON, Stockholm: Svenska Numismatiska Föreningen, 1992, 189–96.

KÖKER 2018 = H. KÖKER, "Zeugma'dan Bir Geç Roma Definesi", *SDÜ Fen–Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, Sayı 44, 2018, 202–207.

METCALF 1988 = W. METCALF, "The Minting of Gold Coinage at Thessalonica in the Fifth and Sixth Centuries and the Gold Currency of Illyricum and Dalmatia", W. HAHN – W. METCALF (Ed.), *Studies in Early Byzantine Gold Coinage*, (ANSNumSt 17) New York 1988, 65–110.

RIC 10 = R.A.G. CARSON, J.P.C. KENT, A.M. BURNETT, *The Roman Imperial Coinage*, Vol. 10, *The Divided Empire and The Fall of the Western Parts*, 395–491, 1994.

SANCAKTAR 2012 = H. SANCAKTAR, "2011 Yılı Arykanda Kazısı TK3 Definesi: Bir Ön Değerlendirme", *MJH* II/2, 2012, 219–228.

ULUTAŞ 2016 = Ç. ULUTAŞ, "Ormana Definesi", Z. ÇİZMELI ÖĞÜN (Ed.), *Anadolu/Anatolia, Ek Dizi 1.3, Kaunos/Kbid Toplantıları 3 Anadolu Nümizmatik Araştırmaları Çalıştayı*, 2016, 153–228.

YALÇIN 2016 = D.Ö. YALÇIN, "Purse of Late Roman Coins In Tecde, Malatya", *Anadolu/Anatolia*, 42, 2016, 179–188.

Abstract/Riassunto

The hoard of Honorius and Theodosius II is made up of 110 gold solidus coins. 39 of them were minted on behalf of Honorius, 71 on behalf of Theodosius II. All of them were minted in Constantinople. Unfortunately find spot of the hoard, which is preserved at the Sakarya Museum, is not known. Date proposed for this hoard is 455 AD. based on the facts that lifetime of the gold coins were short down from the middle of 4th century and the condition of the collection is very fine.

Sakarya Museum, Fourth century AD, Honorius, Theodosius II, hoard, solidus coins

Viene presentato un ripostiglio di Onorio e Tedosio II consistente di 110 solidi: 39 a nome di Onorio e 71 a nome di Teodosio II; tutti sono dalla zecca di Costantinopoli. Le monete sono conservate nella collezione del Museo di Sakarya, ma purtroppo il luogo di rinvenimento è sconosciuto. La data proposta per l'interramento del ripostiglio è il 455 d.C., considerata la breve durata in circolazione della moneta aurea dalla metà del IV secolo in generale e lo stato di conservazione molto buono degli esemplari.

Museo di Sakarya, Quarto secolo, Onorio, Teodosio II, ripostiglio, solidus

TAVOLA XVIII



H. SANCAKTAR, The Honorius and Theodosius II Hoard from the Sakarya Museum.
Cat. nn. 1–37: Honorius (about 75%).



H. SANCAKTAR, The Honorius and Theodosius II Hoard from the Sakarya Museum.
Cat. n. 39: Honorius; nn. 40–63: Theodosius II (about 75%).

TAVOLA XX



H. SANCAKTAR, The Honorius and Theodosius II Hoard from the Sakarya Museum.
Cat. nn. 64–84: Theodosius II (about 75%).



H. SANCAKTAR, The Honorius and Theodosius II Hoard from the Sakarya Museum.
Cat. nn. 85–110: Theodosius II (about 75%).

SOMMARIO